

QU'ALLONS-NOUS IMPRIMER POUR VOUS ?





Le papier de cette brochure a été fourni par l'entreprise Lecta Group  
Couverture : 250 g GardaPat11 • Bloc : 170 g GardaPat11 • Avec certification FSC®

# Notre histoire

Si vous vous rendez dans notre imprimerie et que vous vous arrêtez un instant pour écouter, vous entendrez les murs raconter une histoire. Une histoire qui a commencé dans les années 1930. L'histoire d'un honnête métier d'imprimerie ayant une longue tradition ici à Zlín. L'histoire d'un regroupement de technologies modernes allant de pair avec un travail manuel soigné et minutieux.

Si vous jetez un coup d'œil dans l'atelier de fabrication, vous pouvez sentir l'odeur du papier, l'odeur typique des encres d'imprimerie et peut-être même des gouttes de rosée provenant de l'humidification constante de l'air, si importante pour le papier. Vous pouvez écouter la cadence régulière des machines à coudre, à plier et à assembler et des lignes de production pour le traitement des reliures de livres.

Mais qui donne la force aux machines et la voix aux murs ? C'est nous, 220 professionnels passionnés par ce métier, beau mais difficile.

Et qui nous donne la force et l'inspiration ? C'est bien vous. Nos clients, fournisseurs et partenaires. Grâce à vous, nous pouvons raconter des histoires qui donnent de la joie aux gens du monde entier. Nous pouvons rencontrer des personnalités et des experts dans divers domaines et des auteurs de différents genres de livres.

Nous sommes honorés de pouvoir imprimer et fabriquer pour des sociétés commerciales prestigieuses, des maisons d'éditions et des entreprises dont les activités dépassent de loin les frontières de la République tchèque.



# Les débuts de la tradition d'imprimerie dans la région de Zlín...

T  
1918

Tomáš Baťa commence à publier un hebdomadaire Communications aux employés de l'entreprise T.&A. Baťa. À cette époque, aucune entreprise ne publiait de journaux d'entreprise en République tchèque et probablement même en Europe centrale.

1932

Le journal prend un nouveau nom bien trouvé - Zlín. Il devient un tri-hebdomadaire au format classique d'un journal tiré à 130 000 exemplaires.

1938

L'imprimerie de Baťa produit des milliers d'exemplaires de journaux et de magazines aux titres variés, également pour l'étranger. 21 rédacteurs permanents travaillent à la production avec en tête le légendaire Josef Vaňhara.

Années  
40

Le début des Usines populaires d'impression et d'édition Olomouc (plus tard les Usines d'impression moraves).

1939-45

L'activité éditoriale est marquée par la guerre, le volume des impressions est considérablement réduit.

1962

Création de GRAFIE Zlín, succursale de l'entreprise nationale Grafie Brno. L'usine de Zlín est présente sur plusieurs sites, y compris dans le bâtiment 51 de Svit.

1970

La consolidation de l'usine Grafie à Zlín, est transférée sous le contrôle des Usines d'impression moraves basées à Olomouc.

1975

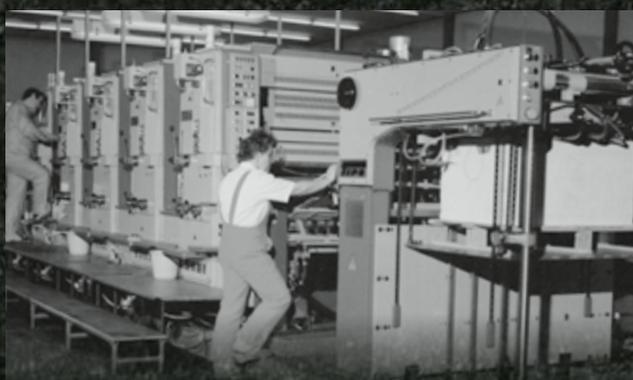
La construction de l'imprimerie moderne à Louky est achevée, où les trois établissements existants sont transférés.

Années  
80

Les usines d'impression moraves Zlín emploient jusqu'à 600 travailleurs. L'usine de Zlín est constituée de cinq autres établissements. Déjà à l'époque, la direction de l'usine a son siège dans le bâtiment GRASPO CZ actuel.

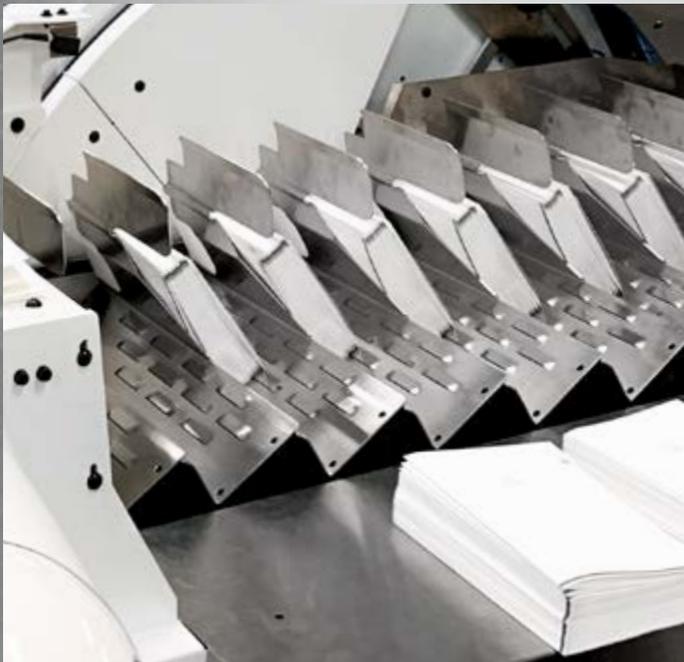
1997

**Fondation de l'imprimerie GRASPO CZ, a.s.** Dès ses débuts, l'imprimerie de Zlín est conçue comme un établissement moderne axé sur l'impression de matériaux couleur exigeants. La tradition de Baťa "c'est l'emballage qui fait vendre" a donné naissance, avec le soutien des meilleurs graphistes et artistes, à des défis de reproduction, de lithographie et de photogravure exigeantes y compris l'impression. Cette tradition se développe encore de nos jours.



# ... jusqu' à nos jours

La modernisation des techniques de finition et de reliure, le remplacement des technologies, la préparation préalable et le graphisme de pointe sont des éléments modernes de l'entreprise. Les méthodes de gestion en constante évolution prenant en compte l'écologie, les ressources humaines et le respect des normes de qualité internationales donnent à GRASPO une opportunité d'imprimer et de traiter sa production pratiquement pour l'Europe entière.



# Partenaire idéal pour vos projets d'impression

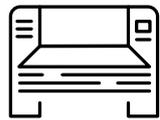
Nous réalisons des produits d'impression de première qualité pour les principales maisons d'édition tchèques et internationales. Nos clients apprécient avant tout la qualité des produits finis, le savoir-faire de nos ouvriers, notre loyauté lors des négociations, la fiabilité des services et notre spécialisation dans la fabrication de publications exigeantes.

Nous comptons parmi les plus grandes imprimeries d'Europe centrale et nous sommes spécialisés dans l'impression offset couleur à plat ou rotative, dans l'impression numérique et dans les services complets de traitement de reliure.

## Fabrication polygraphique complète sous un même toit



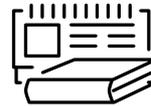
ATELIER  
GRAPHIQUE



IMPRESSION OFFSET,  
NUMÉRIQUE



RELIURE



AGENDAS, CARNETS,  
CALENDRIERS

# Pourquoi choisir notre imprimerie ?

De longues années de collaboration nous lie à la majorité de nos clients. Les réunions d'affaires se transforment souvent en réunions amicales. Nous discutons, écoutons et cherchons des solutions pour que tous les projets d'impression prennent la forme que vous souhaitez.

## **Partenariat**

Nous apprécions grandement la coopération, nous nous efforçons de nouer des relations durables avec nos clients ainsi qu'avec nos partenaires commerciaux. Le partenariat est une valeur clé pour nous mais aussi le pilier de notre activité.

## **Nos expériences travaillent pour vous**

Nous apportons à chaque projet une tradition de plus de 80 ans de l'honnête métier d'imprimeur, les expériences de nos employés et les avantages des technologies modernes d'impression et de reliure.

## **Nous réalisons des projets d'impression exigeants**

Parmi nos clients, on compte également des artistes, photographes ou architectes de renom. Des couleurs précises, un travail de reliure et des finitions exigeantes sont ce qui nous distingue des autres imprimeurs.

## **La porte de notre imprimerie vous est ouverte**

Nous sommes entièrement à votre disposition dès les premières étapes de mise en forme de votre livre, brochure, catalogue ou agenda. Nous serons heureux de vous envoyer des échantillons de matériaux, nous vous présenterons la fabrication et les membres de l'équipe qui participeront à la fabrication de votre commande. Vous pouvez vérifier en continu la qualité et le processus de fabrication, nous vous enverrons des épreuves certifiées, des feuilles d'épreuves ou nous vous accueillons pour voir les aperçus avant impression.



# Vos projets d'impression en harmonie avec la nature

## Product footprint CO<sub>2</sub> Neutral

Les émissions générées pendant la fabrication d'une commande sont compensées par l'achat de «crédits carbone». Les fonds ainsi dépensés soutiendront un projet écologique choisi visant l'énergie éolienne ou hydraulique, la foresterie, etc. Ces projets soutiennent également des communautés vulnérables dans les régions pauvres du monde et leur apprennent l'économie durable. De cette manière, les impacts négatifs de fabrication d'une commande sur l'environnement sont minimisés.

## Matériaux de revêtement de couverture

Les fabricants de matériaux de revêtement de couverture sont également attentifs à la fabrication écologique. En plus de la toile ou du simili-cuir standard, vous trouverez par exemple parmi nos offres le matériau AppleSkin qui est une alternative au cuir fabriqué à partir de fibres issues de résidus de pommes transformées industriellement. Nous disposons également du Vivella Bio-light qui contient 44% de matériau biologique et répond aux normes de durabilité les plus strictes.

## Encres d'impression

En impression à plat, nous utilisons les encres Epple Perfect Finish, l'huile minérale n'y est contenue qu'à l'état de traces (moins de 1%). À la demande du client, nous pouvons fournir également des encres sans huile minérale.

## Tranchefile, ruban, élastique

Il existe de plus en plus de fournisseurs capables de fournir des matériaux de grande qualité et en même temps en grande partie naturels pour vos imprimés. Par exemple une tranche-file avec une forte proportion de coton (jusqu'à 79%) ou un élastique multicolore fabriqué à partir de résidus résultant de la fabrication d'élastiques unicolores.

## Papiers d'origine vérifiée

En plus des papiers avec certificats FSC® ou PEFC™, nous pouvons également vous fournir un papier avec certification Cradle to Cradle ou un papier 100% recyclé pour vos supports imprimés, par exemple Impact Natural ou Nautilus Classic.



# Nous prenons soin de l'environnement

## NOUS PROTÉGEONS L'ENVIRONNEMENT DANS NOTRE IMPRIMERIE

La protection de l'environnement est un sujet important pour nous. Nous veillons à produire efficacement mais avec respect pour notre planète. Dans le cadre de tous les processus, nous avons déjà mis en place toute une série d'étapes nous aidant à minimiser systématiquement d'éventuels impacts de notre activité sur l'environnement.

## NOUS MESURONS ET RÉDUISONS NOTRE EMPREINTE CARBONE CO<sub>2</sub>

Nous nous sommes engagés à mesurer et à réduire chaque année notre empreinte carbone, et ce notamment en utilisant les énergies et le transport de manière plus efficace, en réduisant la quantité de déchets et en appliquant de nouveaux critères environnementaux dans le choix de nos fournisseurs.



## NOUS AVONS DES ÉQUIPEMENTS MODERNES À FAIBLE CONSOMMATION D'ÉNERGIE

Lors de l'achat de nouvelles machines d'impression, le paramètre de consommation d'énergie électrique et de faible charge d'émission a été un critère important. Ces investissements nous ont permis de mettre hors service de manière professionnelle les anciennes machines à forte consommation d'électricité et de gaz et d'économiser ainsi **65 192 kg d'émission de CO<sub>2</sub>**.

## NOUS UTILISONS DES RESSOURCES RENOUVELABLES

Notre centrale photovoltaïque couvre plus de **20%** de la consommation totale annuelle de l'énergie électrique. Toute l'énergie produite est consommée au profit des processus de fabrication. Après l'extension planifiée des installations extérieures de la centrale photovoltaïque, la couverture de la consommation à partir de ressources renouvelables atteindra **30%** au minimum.

Toute l'année, nous utilisons la chaleur résiduelle générée par les processus de fabrication pour le chauffage ainsi que pour le chauffage de l'eau sanitaire.



## NOUS POSSÉDONS LES CERTIFICATS PEFC™ ET FSC®

La protection de la gestion forestière est une partie importante du processus de fabrication du papier. Nous sommes heureux de pouvoir proposer à nos clients des impressions sur un papier d'origine vérifiée et conforme à la réglementation sur la protection de l'environnement.



## NOUS OPTIMISONS LA CONSOMMATION DE PAPIER

Grâce à la planification systématique de la production et aux technologies modernes, nous parvenons à réduire la quantité de déchets de papier générée par le processus de fabrication.

Lors de la fabrication de notre collection d'agendas, grâce à la réduction de la consommation de papier de 6 299 kg **nous avons économisé de 12 000–18 000 kg de bois et 510 m<sup>3</sup> d'eau** qui auraient été nécessaires pour produire une telle quantité de papier.

## NOUS TRIONS SYSTÉMATIQUEMENT LES DÉCHETS

Nous remettons les maculatures triées provenant de la fabrication (par exemple les plats d'impression, les maculatures, etc.) et de l'exploitation normale aux entreprises agréées pour le traitement écologique.



## NOUS VEILLONS À UNE COMPOSITION SÛRE DES IMPRIMÉS

Nous imprimons presque sans alcool isopropylique, en abrégé IPA. Nous utilisons une solution hydratante avec une teneur en IPA de 3% maximum.

Nous utilisons les encres Epple Perfect Finish en impression à plat. Ce sont des encres végétales, l'huile minérale n'est contenue qu'à l'état de traces (inférieur à 1%). À la demande du client, nous pouvons fournir également des encres sans huile minérale.

Nous pouvons fournir des tests de laboratoire accrédités garantissant que les produits ne contiennent pas de substances chimiques nocives.

## NOUS CHOISISSEONS NOS FOURNISSEURS AVEC SOIN

Une approche responsable de l'environnement est également importante pour nous, même dans le cas de nos fournisseurs. Nous coopérons avec ceux qui se comportent de manière responsable vis-à-vis de l'environnement et garantissent la qualité irréprochable de leurs produits. La majorité de nos fournisseurs proviennent de l'Union européenne.

## NOUS RESPECTONS LE SYSTÈME DE MANAGEMENT ENVIRONNEMENTAL SELON LA NORME ISO 14001: 2004

Prendre soin de l'environnement fait partie de notre stratégie d'entreprise ainsi que de nos opérations normales dans le but de réduire systématiquement les effets négatifs sur l'environnement.





# IMPRESSION

## Nos possibilités d'impression

### IMPRESSION OFFSET FEUILLE

---

#### **MACHINE À DIX COULEURS MANROLAND 710SW**

Format de papier max. : 740 × 1040 mm

Surface d'impression max. : 715 × 1020 mm

Papier : 60–450g/m<sup>2</sup> (0,04–1 mm)

#### **Mode d'impression – 10 tours d'impression**

Impression jusqu'à 10 couleurs (10/0 en un seul passage)

Impression 4/4 + vernis d'impression 1/1 (en un seul passage)

Impression 4/4 + pantone 1/1 (en un seul passage)

#### **MACHINE À HUIT COULEURS MANROLAND 708SW**

Format de papier max. : 720 × 1040 mm

Surface d'impression max. : 700 × 1000 mm

Papier : 60–450g/m<sup>2</sup> (0,04–1 mm)

#### **Mode d'impression – 8 tours d'impression**

Impression 4/4 (recto + verso en un seul passage)

Impression 8/0 (en un seul passage)

#### **MACHINE À CINQ COULEURS MANROLAND 705 EVOLUTION**

Format de papier max. : 740 × 1050 mm

Surface d'impression max. : 715 × 1030 mm

Papier : 60–450g/m<sup>2</sup> (0,06–0,8 mm)

#### **Mode d'impression – 5 tours d'impression**

Impression 4/0 + vernis d'impression 1/0 (en un seul passage)

#### **MACHINE À DEUX COULEURS MANROLAND 702SW**

Format de papier max. : 720 × 1040 mm

Surface d'impression max. : 700 × 1000 mm

Papier : 60–450g/m<sup>2</sup> (0,04–1 mm)

#### **Mode d'impression – 2 tours d'impression**

Impression 2/0 (en un seul passage)

Impression 1/1 (recto + verso)

### IMPRESSION NUMÉRIQUE

---

#### **INKJet HP T250 HD**

Largeur de rouleau max. : 560 mm

Largeur d'impression max. : 521 mm

Papier : 60–170 g/m<sup>2</sup>

Impression 4/4 (recto + verso en un seul passage)

#### **AccurioPress C3070 KONICA MINOLTA**

Format de papier max. : 330 × 760 mm

(max. 1 300 mm alimentateur manuel)

Papier : 62–350 g/m<sup>2</sup>

Résolution d'impression : 1200 × 1200 dpi × 8 bit,  
1 200 × 3 600 dpi équivalent

### IMPRESSION OFFSET ROTATIVE

---

#### **ROTOMAN C 4/4 CYLINDER**

Format de papier max. : 630 × 965 mm

Types de plis : 8 pages A4, 12 pages A4,  
16 pages A4, 32 pages A5

Reliure collée : par 8, 12 ou 16 pages

Possibilités d'impression raster FM 350 lpi

Coupe des plis des quatre côtés sur Rotoschneider



Machine d'impression à feuille  
**MANROLAND 710**

## FRESH PRINT POUR IMPRESSION OFFSET À PLAT

Impression de qualité sur matériaux non couchés où la norme d'impression Fogra 51 pour matériaux couchés est utilisée. En combinant un matériau non couché avec la norme de référence Fogra 51, on obtient des contours et des contrastes supérieurs à ceux d'une impression standard sur les matériaux non couchés.

Afin d'obtenir le résultat souhaité, il faut respecter la combinaison du substrat à imprimer approuvé, de la couleur et du savoir-faire, qui commence dès la préparation avant l'impression.

Machine d'impression rotative  
**ROTOMAN C4/4 CYLINDER**

Machine d'impression à feuille  
**MANROLAND 705 Evolution**



# TRAMES

Faites la différence par vous-même  
Une plus grande netteté, des contours plus marqués et plus de profondeur de l'image

## ÉPOPÉE

Le livre Épopée présente l'oeuvre d'Alfonse Mucha sous une forme numérique parfaitement fidèle. Le photographe et auteur du livre, Jan William Drnek, a utilisé des techniques d'impression et de photographie spéciales grâce auxquelles il est possible de visualiser ses toiles dans le livre en qualité 1 : 1. La trame d'impression n'est pas visible même avec un grossissement six fois.

À ce jour, ce livre a été notre projet le plus ambitieux. Pour la fabrication du livre, la meilleure technologie d'impression et de photographie disponible a été utilisée avec une trame hybride Spekta 2 avec une linéarité de 650 lpi qui est la plus grande exigence en matière d'impression. Grâce à notre propre savoir-faire, au calibrage avant impression et d'impression, nous avons imprimé cette pièce unique aux dimensions de 42 × 62 cm, qui est une pièce de collection unique.

### **TRAME HYBRIDE SPEKTA 2 DE DAINIPPON SCREEN FREQUENCE 650 LPI**

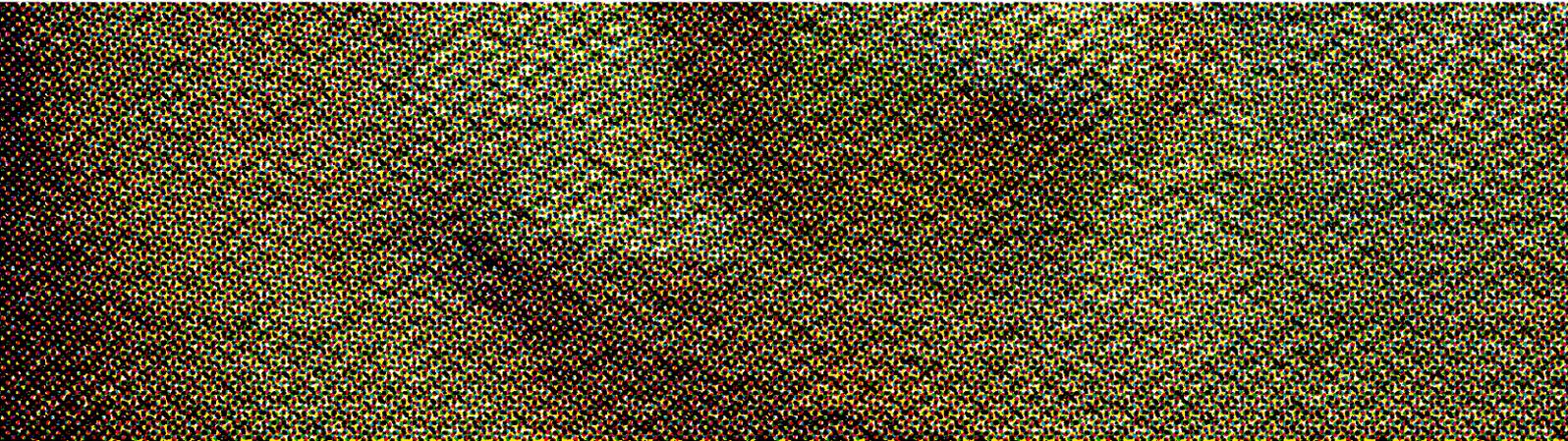
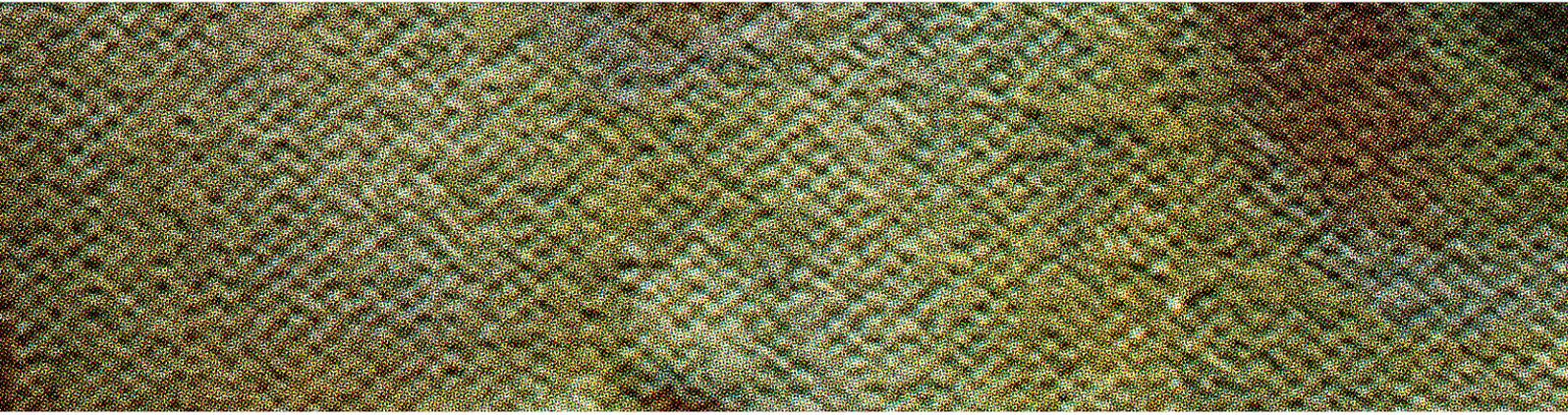
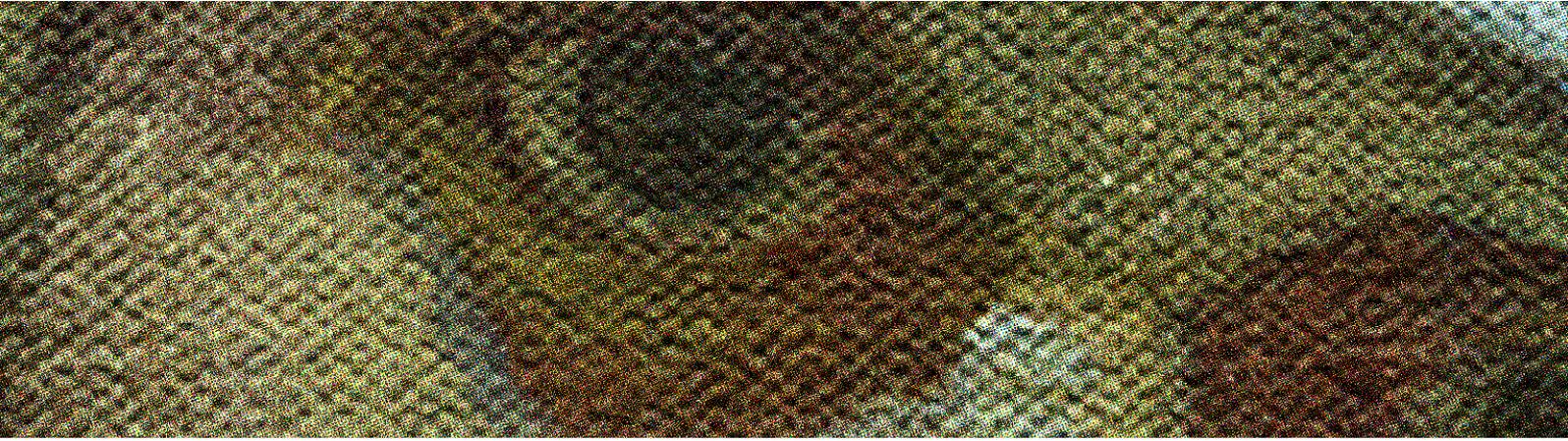
Trame hybride très fine de deuxième génération (taille minimum d'un point 10 µm). Par rapport à une trame classique, une plus grande netteté, des contours plus marqués et plus de profondeur de l'image à l'impression. Une impression de cette qualité n'est possible que sur un papier couché de qualité (glacé brillant et mat) pour l'impression sur LWC et offset sans bois, l'impression n'est possible qu'avec une linéarité de 350 lpi.

### **TRAME AM DE DAINIPPON SCREEN FREQUENCE 370 LPI**

Trame très fine modulée en amplitude à une fréquence de 145 lignes/cm. L'impression est recommandée sur un papier couché de qualité (glacé brillant et mat).

### **TRAME AM FREQUENCE 175 A 200 LPI**

Correspondent approximativement aux trames de fréquence de 70 et 80 lignes/cm. Impression sur tout type de papier.



# Nous sommes entrés dans l'univers de l'impression numérique

Nous sommes heureux de pouvoir vous présenter une nouvelle technologie performante – la machine d'impression HP T250 avec ligne de production intégrée. Grâce à cet investissement, nous sommes entrés dans l'ère de l'impression à jet d'encre et notre imprimerie offset s'apprête à écrire un nouveau chapitre d'impression numérique.

## QUALITÉ ET RAPIDITÉ

Grâce à un haut degré d'automatisation et à la ligne de production directement raccordée à la machine d'impression, nous imprimons et relierons un bloc de livre de la première à la dernière page en un clic. Tout ceci en maintenant à un niveau élevé nos standards de qualité d'impression et de reliure.

## AVANTAGES

- Production de faibles tirages à partir de 300 pcs
- Impression et reliure cousue du bloc, encollage des pages de garde compris, en un clic
- Impression à données variables (chaque exemplaire du tirage peut avoir un graphisme différent) et personnalisation
- Éditions limitées, séries de livres, réimpression de titres populaires
- Regroupement de fabrication de versions multiples (langue, papier)
- Grande qualité d'impression, rapidité et flexibilité de production
- Accrochage du bloc cousu à une couverture souple ou rigide

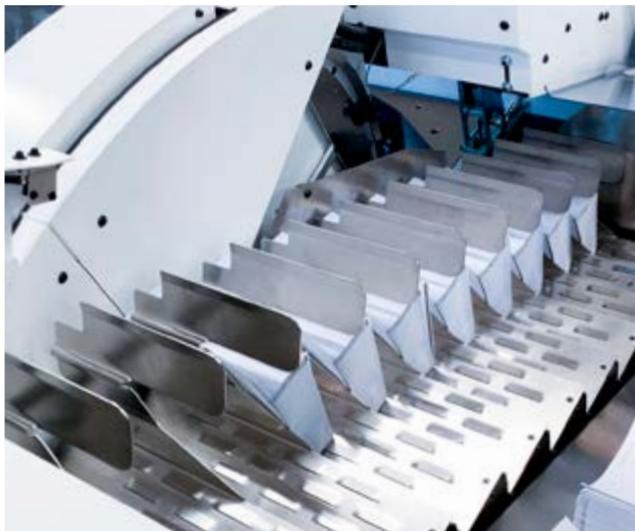


### INFORMATIONS TECHNIQUES

- Impression recto verso à partir d'un rouleau en 4/4 couleurs
- Largeur maximum du rouleau: 560 mm
- Largeur maximum de l'impression: 521 mm
- Grammage du papier: 60–170 g/m<sup>2</sup>
- Travail de reliure du bloc au sein de la ligne intégrée: bloc cousu et encollé, pages de garde comprises

### FORMATS DES PRODUITS FINIS

- Format minimum: 130 × 130 mm
- Format maximum: 250 × 375 mm



# Reliure rigide

**Livres • Catalogues • Agendas • Carnets**

Grâce aux plats de couverture rigides, cette reliure se caractérise par sa grande qualité et sa durabilité. Elle offre une large gamme de matériaux de revêtement design, par exemple le cuir, le similicuir, la toile, le papier graphique. Cette reliure convient aux livres, catalogues de luxe, agendas et carnets.

Format minimum : 70 × 100 × 2 mm

Format maximum : 305 × 370 × 30 mm  
ou 280 × 375 × 80 mm

## AVANTAGES

- qualité et grande résistance
- utilisation de différents types de plats de couverture
- possibilité de réaliser des coins arrondis pour augmenter le confort de l'utilisateur et la sécurité des livres pour enfants
- larges possibilités d'opérations de finition et d'accessoires

## VARIANTES DE RELIURE RIGIDE

- reliure avec couverture pelliculée
- reliure avec revêtement de couverture papier
- reliure en toile avec jaquette
- reliure rigide demi-toile
- reliure avec un autre matériau de revêtement de couverture (par ex. balacron, similicuir, cuir)
- reliure avec plats de couverture en PVC
- reliure avec découpe sur trois côtés
- reliure cousue ouverte
- reliure rigide sans rainure / avec rainure
- reliure flexo – plats de couverture en carton souple et fin
- reliure à spirale cachée

## TRAVAIL DE FINITION

Matériaux de revêtement des plats de couverture en fonction d'exigences pratiques et esthétiques

- cuir, similicuir, toile, balacron, papier graphique, PVC
- Découpe dans les plats de couverture – formes variées et options d'emplacement
- variantes de couleur de la tranche-file, du ruban, des élastiques de fermeture

Pour en savoir plus, consultez les pages 28–35



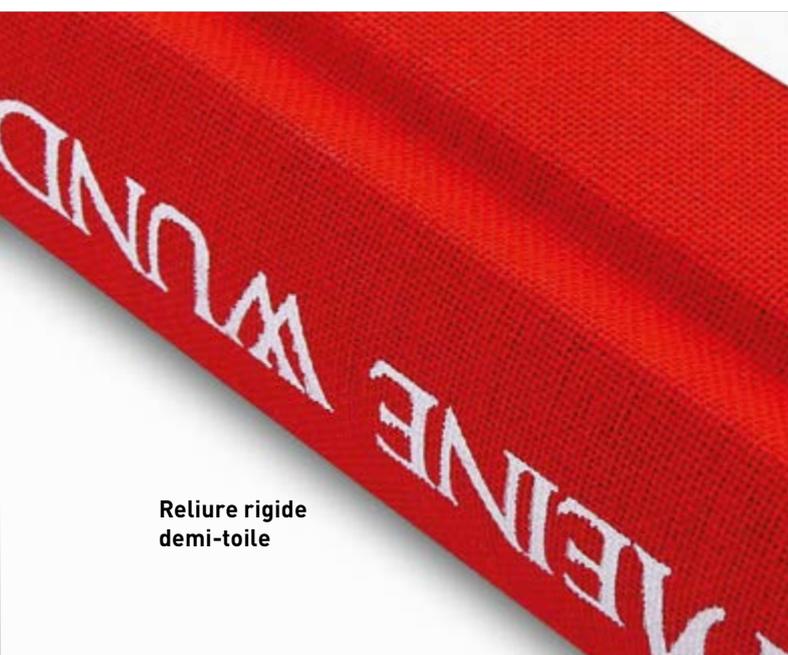
Reliure en toile avec jaquette



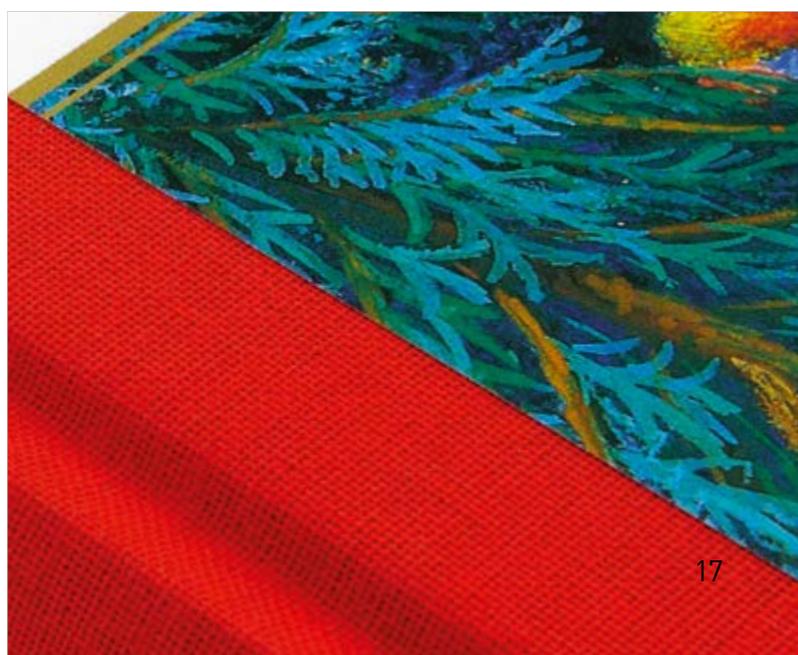
Reliure cousue ouverte et plats de couverture rigides



Reliure avec découpe sur trois côtés



Reliure rigide  
demi-toile





**Reliure à spirale cachée**



**Reliure rigide sans rainure**



**Reliure flexo**



Das Kochbuch  
zum neuen  
Album von  
Herbert  
Grönmeyer

Landtmann  
Lorena Autuoris Italienische Küche



# Reliure cousue souple

Livres • Brochures • Catalogues • Agendas • Carnets • Magazines

La reliure cousue se distingue par sa grande durabilité et convient aux livres, agendas, brochures, catalogues, magazines ou périodiques professionnels.

Format minimum : 75 × 110 × 2 mm

Format maximum : 300 × 360 × 40 mm

## AVANTAGES

- grande durabilité
- facilité d'ouverture
- possibilité d'un nombre de pages plus élevé

## VARIANTES DE RELIURE SOUPLE COUSUE

- reliure souple cousue
- reliure souple cousue à rabats
- reliure souple cousue ouverte



Reliure cousue à rabats



Reliure cousue ouverte

# Reliure souple collée

Brochures • Catalogues • Magazines

Format minimum : 75 × 110 × 2 mm

Format maximum : 300 × 360 × 60 mm

Collage Hot-melt ou PUR

## AVANTAGES

- variante de reliure moins chère avec couverture souple

## VARIANTES

- reliure souple collée
- reliure souple collée à rabats



Reliure souple collée



Reliure souple collée à rabats

# Brochure suisse

**Livres • Brochures • Catalogues • Agendas • Carnets • Magazines**

La brochure suisse est l'une des variantes de reliure souple. C'est une variante populaire pour les catalogues de produits et les brochures auxquels elle donne un aspect moderne.

Format minimum : 75 × 110 × 2 mm

Format maximum : 297 × 360 × 25 mm

(largeur du bloc recommandée)

## AVANTAGES

- souplesse et très bonne ouverture
- convient aux publications avec un nombre de pages réduit
- aspect élégant
- peut être combinée avec la toile ou avec le dos ouvert



**Brochure suisse avec toile**



# Otabind

Brochures • Catalogues • Magazines

La reliure otabind est l'une des variantes de reliure souple. Elle convient aux livres, catalogues et brochures. Comme pour les livres à couverture rigide, le dos détaché permet d'ouvrir les livres avec cette reliure plus facilement que les couvertures souples standard.

Format minimum : 75 × 111 × 2 mm

Format maximum : 297 × 360 × 25 mm

(largeur du bloc recommandée)

## AVANTAGES

- meilleure souplesse et facilité d'ouverture
- convient aux publications avec un nombre de pages réduit



Reliure Otabind

# Reliure cahier

**Magazines • Brochures • Cahiers • Carnets**

Cette reliure convient à tous les imprimés avec un nombre de pages réduit, tels que les magazines, les brochures, les cahiers, les bloc-notes, les rapports annuels et les brochures publicitaires ou techniques.

Format minimum : 80 × 120 mm

Format maximum : 315 × 470 mm

## AVANTAGES

- ouverture facile, les textes et les images sont lisibles à partir du dos

## VARIANTES DE RELIURE CAHIER

- cousue au fil métallique (2-4 crochets / agrafes)
- cousue au fil métallique (2-4 œillets)
- cousue au fil
- reliure collée (8 ou 16 pages)



Cousue au fil métallique



Cousue au fil



# Twin Wire

Calendriers • Agendas • Catalogues

Reliure à anneaux (spirales) moderne se distinguant avant tout par sa variabilité, les pages peuvent en effet être tournées jusqu'à 360 degrés.

Format minimum : 120 × 120 mm

Format maximum : 500 × 700 mm

Longueur maximum de la spirale : 700 mm

## AVANTAGES

- choix de différentes tailles et couleurs de spirales
- ouverture parfaite et variabilité



Spirale cachée



Twin Wire



# EDITION D'AGENDAS, CARNETS ET CALENDRIERS

L'édition d'agendas, de carnets et de calendriers fait partie de notre imprimerie depuis plus de 15 ans.

Les agendas, les carnets et les calendriers ont un grand potentiel publicitaire, ce qui en fait un bon cadeau d'entreprise pour vos partenaires commerciaux ou vos employés. Tous ces produits peuvent être dotés du logo de votre entreprise, d'un embossage ou de toute autre impression de votre choix et complétés par de nombreux accessoires pratiques et élégants.

## AGENDAS ET CARNETS SUR MESURE

Profitez des avantages de notre nouvelle technologie INKJet :

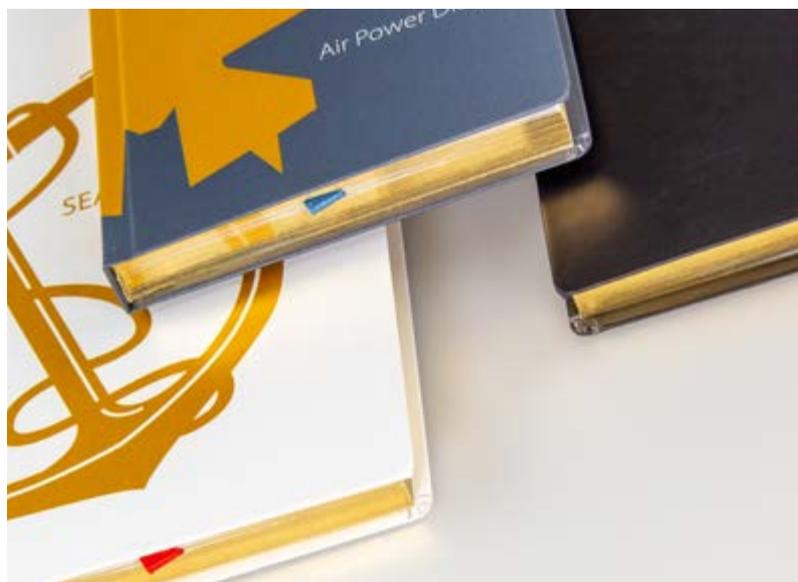
- Tirage total minimum : 300 pièces
- Produits avec nom, logo, marque et personnalisation des pages intérieures
- Pages publicitaires n'importe où dans le bloc intérieur
- Chaque exemplaire peut être unique : le graphisme des pages intérieures des différents exemplaires peut varier (ex : variations de langue ou de couleur)
- Lots et ensembles de produits avec la même couverture et les mêmes spécifications des pages intérieures (papier, format) : par exemple : 100 agendas + 100 carnets lignés + 100 carnets quadrillés

## COLLECTION STANDARD D'AGENDAS ET DE CARNETS

- Chaque année, nous concevons une nouvelle collection d'agendas, de carnets et de calendriers

- Vous pouvez choisir parmi plusieurs tailles, types et couleurs
- Nous pouvons y apposer votre logo ou votre slogan en relief ou en creux
- Vous pouvez ajouter divers accessoires aux agendas ou aux carnets

Pour plus d'informations et pour découvrir notre catalogue, consultez le site [www.gnotes.cz](http://www.gnotes.cz)





# Options de finition des imprimés

## **DIFFÉRENTS TYPES DE MATÉRIAUX POUR LES PLATS DE COUVERTURE**

cuir, similicuir, toile, balacron, papier graphique, PVC, revêtement imprimé (généralement 135g glacé + pelliculé, papier recyclé sans pelliculage)

## **DÉCOUPE DANS LES PLATS DE COUVERTURE**

différentes formes et possibilités d'emplacement

## **PELLICULAGE**

brillant, mat, soft touch, inrayable, texturé

## **VERNIS D'IMPRESSION OU VERNIS OXI**

sur la totalité ou sur une partie de la surface, mat, brillant

## **VERNIS UV**

Vernis 3D, brillant, mat, sur la totalité ou sur une partie de la surface, avec divers traitements : paillettes, parfum, texture

## **VERNIS LOCK 3**

Vernis antimicrobien de dispersion -élimine jusqu'à 99,5% de microbes

## **EMBOSSAGE**

avec feuille métallique, feuille embossée, marquage à froid creux, avec feuille coloré, embossage à chaud

## **COUTURE DES PLATS DE COUVERTURE AU FIL**

## **SÉRIGRAPHIE, IMPRESSION NUMÉRIQUE**

## **PERFORATION DES PAGES DU BLOC**

## **POINÇONNAGE DES PAGES**

## **TRANCHE / GOUTTIÈRE COLORÉE**

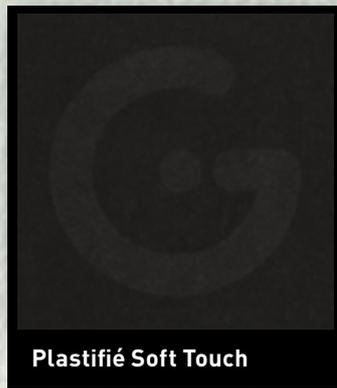
## **DÉCOUPE D'ONGLETS**

## **ANGLES MÉTALLIQUES**

## **ANGLES ARRONDIS**



Plastifié texturé



Plastifié Soft Touch



Étiquette en plastique



Marquage à froid creux



Embossage avec feuille



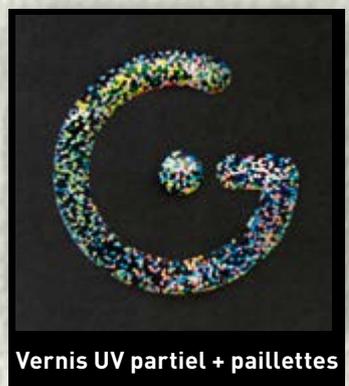
Couture au fil



Vernis 3D partiel



Vernis 3D + feuille dorée



Vernis UV partiel + paillettes



◀ **Différents types de matériaux des plats de couverture**  
 cuir, similicuir, toile, balacron, papier graphique, PVC,  
 revêtement imprimé avec du plastifié

**Vernis UV**

Vernis 3D, brillant, mat, sur la totalité ou sur  
 une partie de la surface, avec divers traitements :  
 paillettes, parfum, texture



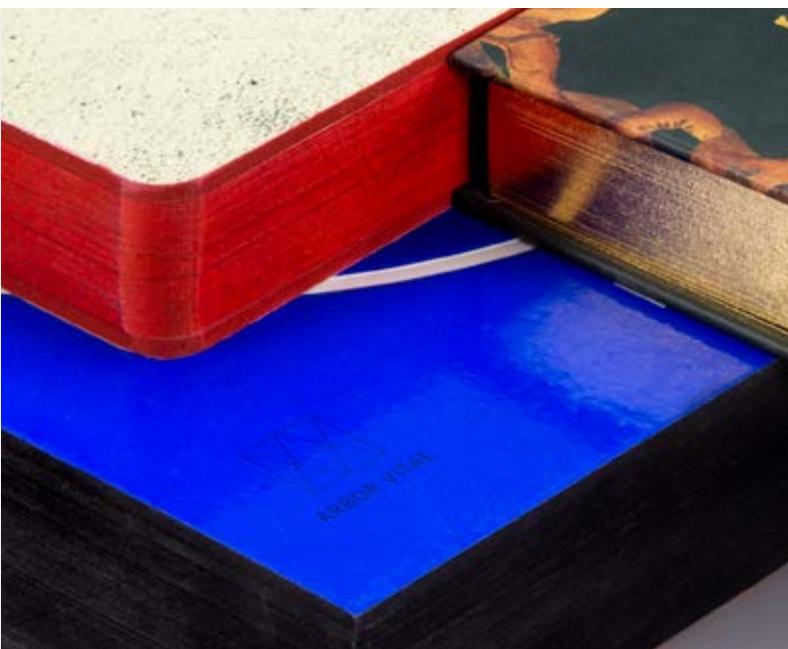
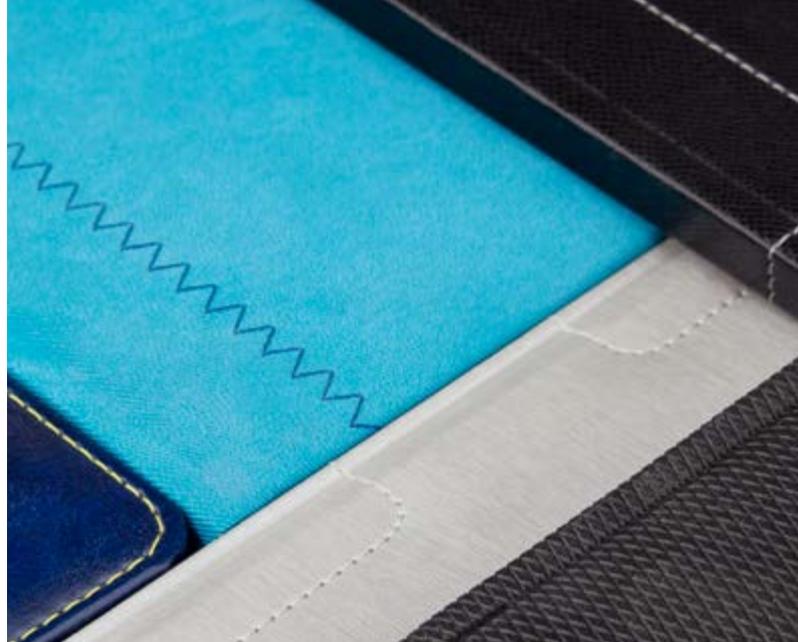
▲ **Découpe dans les plats de couverture**  
 différentes formes et options d'emplacement

**Embossage** ▶  
 avec feuille métallique, feuille embossée,  
 marquage à froid creux, avec feuille  
 coloré, embossage à chaud



Couture des plats de couverture au fil

Tranche/ Gouttière colorée



Angles métalliques

Angles arrondis



# Accessoires

## **PETITES PLAQUES EN PLASTIQUE OU EN MÉTAL**

### **ATTACHE AVEC FERMOIR-PRESSION**

avec ou sans élastique pour crayon ou stylo

### **ÉLASTIQUES DE FERMETURE**

### **ATTACHE-CRAYON OU STYLO**

### **RUBANS, SIGNETS**

couleur unie, publicitaires tissés ou imprimés  
(jusqu'à deux rubans de 3 mm de large sans publicité)

### **VARIANTES DE COULEUR DE TRANCHEFILE**

### **POCHETTES**

papier ou PVC

### **INSERTION DE CD, DÉPLIANTS, ÉCHANTILLONS**

### **COFFRETS FOURREAUX**

### **BOÎTES**

### **JAQUETTES, BANDEAUX**



**Petites plaques**  
en plastique ou en métal

**Élastiques de fermeture**  
nombreuses variantes de couleur et de largeur



**Attache avec fermoir pression**  
avec ou sans élastique  
pour crayon ou stylo

**Pochettes**  
papier ou PVC,  
pour cartes de visite





◀ **Élastiques pour crayons ou stylos**  
Différentes versions de couleur

**Coffrets fourreaux**  
adaptés pour compléter une collection,  
protéger des livres ou des catalogues



▲ **Rubans signets**  
couleur unie ou publicitaire



Boîtes

Bandeaux



Jaquettes

Autres accessoires



Chère Lenka, chers collègues impliqués dans le projet „HerStories“, Les livres sont arrivés aujourd’hui et je dois dire que nous en sommes très heureux.

Ils répondent à nos attentes en tous points. L'impression est très jolie, un grand merci à tous les imprimeurs et à M. Štěpán. Vos collègues de la sérigraphie ont également fait un excellent travail. Le livre sera parfaitement visible parmi les autres – la couleur néon Pantone brille de loin. Les fines lettres blanches sont bien lisibles sur tous nos exemplaires. Nous adressons donc également un grand merci à vos collègues de la sérigraphie.

Et bien sûr, nos remerciements vont également aux relieurs et à tous ceux qui ont participé à la finition soignée du livre. Le résultat était exactement celui que nous attendions. Le livre s'ouvre parfaitement et le dos laminé fonctionne parfaitement.

Et un grand merci sincère à toi, Lenka pour avoir si bien soutenu le projet „HerStories“ et avoir fait en sorte de toujours nous faire savoir que nous pouvions compter sur un résultat excellent.

JOVIS Verlag





### **ÉPOPÉE : OUVRAGE GRANDIOSE D'ARTISANS TCHÈQUES EN ÉDITION LIMITÉE**

„Le livre Épopée slave présente l'œuvre d'Alfons Mucha sous sa forme numérique parfaitement fidèle. Le photographe et auteur du livre, Jan William Drnek, a utilisé des techniques d'impression et de photographie spéciales grâce auxquelles il est possible de visualiser ses toiles dans le livre en qualité 1 : 1. La trame d'impression n'est pas visible même avec un grossissement 6 fois. Grâce à une loupe de grande qualité insérée dans l'étui du livre, vous pouvez admirer les détails des toiles de Mucha en grandeur nature et dans leur splendeur, tout comme les originaux dans la salle d'exposition.

Source: <https://slav-epic.com/>



- Livre grand format 62 x 42 cm
- Tirage limité à seulement 200 pcs
- Le poids du livre est respectable (12 kg).
- L'impression utilisant la technologie d'impression la plus moderne et la trame hybride Spekta 2 dans notre imprimerie
- Nous avons également participé à la finition

# Logistique et emballage des articles

Un emballage solide de votre commande va de soi, de manière à ce que vos produits ne soient pas endommagés pendant le transport.

## **NOUS EMBALLONS VOS PUBLICATIONS IMPRIMÉES SELON VOS EXIGENCES**

- dans des cartons
- sous films
- par paquets

Expédition standard sur des palettes toujours munies d'une étiquette de palette et d'un bon de livraison.

## **NOUS LIVRONS VOTRE COMMANDE À DESTINATION – NOUS ORGANISONS LE TRANSPORT**

- par camion
- par container
- par livreur



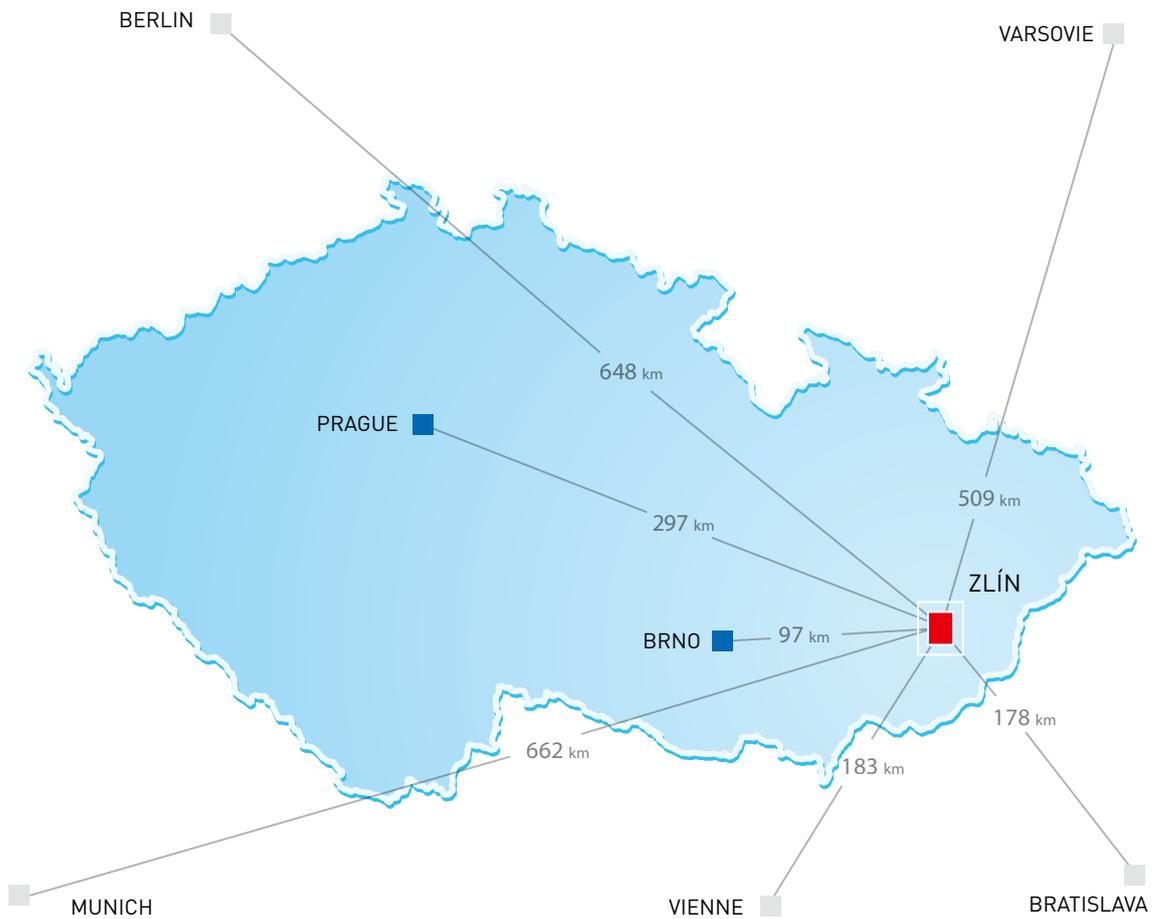
Co-funded by  
the European Union



MINISTRY OF INDUSTRY AND TRADE  
OF THE CZECH REPUBLIC

# Où nous trouver

GPS: 49°12'51.412"N, 17°37'39.316"E



GRASPO CZ, a.s., Pod Šternberkem 324, 763 02 Zlín, République tchèque  
sales@graspo.com • +420 577 606 268 • WWW.GRASPO.COM



FRANÇAIS • ENGLISH • DEUTSCH • ČESKY

graspo.cz, gnotes.cz graspoCZ graspo.cz



[WWW.GRASPO.COM](http://WWW.GRASPO.COM)